



Conservatório Regional de **Setúbal**

# CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

## REGULAMENTO DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA 2026/2027

### 1. Requisitos de ingresso

De acordo com o disposto no nº 1 do art.º 46º e nº1 do artº 48º da Portaria nº nº 229-A/2018, de 14 agosto, podem ser admitidos ao Curso Secundário de Música os alunos que tenham concluído um curso básico na área da música, mediante a realização de uma prova de acesso com carácter eliminatório, através da uma prova de seleção, realizada no estabelecimento de ensino responsável pela componente de formação artística ao qual se candidatam.

A admissão dos candidatos está condicionada à existência do número de vagas, de acordo com a lista final de seriação, elaborada por ordem decrescente das classificações obtidas.

1.1 Para os alunos internos do Conservatório Regional de Setúbal que frequentam o Curso Básico de Música no CRS, serão considerados os resultados obtidos nas provas globais nas disciplinas da componente artística especializada, de acordo com a o nº 4, art.º 46º da referida portaria.

1.2 A prova de admissão destina-se a candidatos externos ao CRS.

1.3 O Conservatório tem atualmente um protocolo de articulação com a Escola Secundária du Bocage (Setúbal) para a frequência do Ensino Secundário de Música.

### 2. Datas

- a) As inscrições para as provas de admissão decorrerão de 1 de abril a 12 de junho de 2026, através do site oficial da escola.
- b) As provas serão realizadas, presencialmente, num dos seguintes dias: 22, 23 ou 24 de junho.
- c) A divulgação dos resultados das provas será feita até ao dia 6 de julho via email e afixado no CRS. Os candidatos têm até 72 horas úteis a partir da data de divulgação para efetivar a matrícula no Conservatório, não sendo garantida a vaga após esse prazo.

### 3. Provas de Admissão



Conservatório Regional de **Setúbal**

# CONSERVATÓRIO REGIONAL DE SETÚBAL

FUNDADO EM 1988

INSTITUIÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA

A prova terá duas componentes:

- Formação Musical (50% da nota final)
- Instrumental (50% da nota final)

Os conteúdos das provas exigem que os candidatos tenham conhecimentos equivalentes ao 5º grau do curso básico de música.

## 3.1 Estrutura da Prova

### Prova de Formação Musical:

- Leituras rítmicas
- Leituras melódicas
- Questionário sobre elementos teóricos

Para a realização da prova, o candidato terá de escolher uma das seguintes canções:

- R. Schumann: Du Ring an meinem
- G.F. Handel: Bewah.
- W. A. Mozart: Ridente La Calma

As canções estão disponíveis em

[https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1YT-RcpiaHqx6P\\_wuB7pnFY0MSlclKrSy](https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1YT-RcpiaHqx6P_wuB7pnFY0MSlclKrSy)

### Prova de Instrumento

- 2 obras do programa de 5º Grau do instrumento ao qual se candidata

Nota: os candidatos aos cursos de Formação Musical e de Composição terão de responder a um questionário.

A Direção Pedagógica